

ARTUR RAMON. ART CONTEMPORANI. Barcelona

De la Pallà, 10. Tel. 93 301 16 48. www.uv.es/pmg

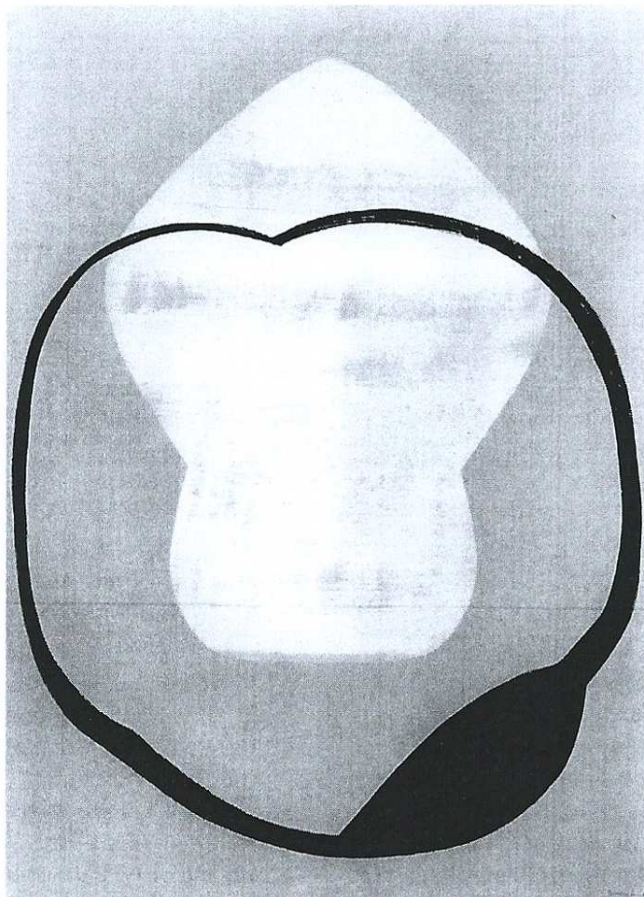
Horari: de 10 a 13.30 i de 17 a 20 h. Dilluns, tancat.

Dates: del 8 de novembre del 2007 al 5 de gener del 2008

Dominica Sánchez: "L'aura dibuixada"

La galeria barcelonina segueix donant mostres de la seva aposta per descobrir artistes plàstics contemporanis centrats en cultiu del difícil art de la bellesa i el refinament. Aquest és el credo plàstic de la pintora barcelonina Dominica Sánchez, l'obra de la qual comença a tenir un cert nom i carisma entre certs cercles artístics de la ciutat comtal. I és que en ple segle XXI, sorprendre's en la contemplació d'una proposta abstracta i gestual sense que això comporti una repetició, un crit de sang o una provocació banal, és del tot excepcional. Dominica és una artista clàssica, en el bon sentit del terme, és a dir, clàssica, perquè a través de l'esforç, la lentitud de reflexió, el desinterès cap a les modes, l'atenta mirada a les arts que l'han precedit i l'exploració o confiança en el seu jo artístic, ha estat capaç de bastir una obra tan mesurada com sentida.

ARRELS DE L'ART. L'obra de Dominica neix d'una forta vocació per trobar l'harmonia des de les arrels mateixes de l'art. D'una banda, empra la marginal tècnica del dibuix, que és el mateix que reivindicar l'experiència artística des de les mateixes bases, tal com era entès des del Renaixement; és a dir, la bellesa nascuda des de la humilitat del *disegno*. Un dibuix que, com destaca el



Dibuix. Pigment de pastel i carbó sobre paper Fabriano, 2007. 140 x 103 cm.

crític Casamartina, no és mai esbós, sinó obra acabada i sòbria, de sobrietat no pas pomposa sinó espartana: un dibuix entre dits com deia el poeta Puigdefàbregas en homenatges a les seves formes.

Uns traços que es renoven constantment i així ho ha constatat en aquesta mostra

amb l'aplicació de taques subtils de color, sobre la seva base blanc negrosa, reivindicant també el seu passat com a pintora. Un passat, val a dir, que pels que hem tingut oportunitat de presenciar-lo, algun dia caldrà recuperar i visitar.

D'alta banda, els millors gestos de la seva obra sobre

paper els trobem transformats i materialitzats en les seves escultures sobre ferro, que Dominica Sánchez ha treballat per a l'ocasió d'una manera artesanal. Ret homenatge d'aquesta manera als objectes antics, artesanals, de materials i formes senzilles, que antigament rondaven per cases, masies i fàbriques, la força plàstica de les quals serveix com a font d'inspiració de l'artista.

Dominica converteix l'artesanania en art, és a dir, es distancia de la seva mundanitat i en preserva la força i elegància plàstica. Amb aquest gest dóna sentit a la mateixa pràctica artística, en el moment que l'artista entén l'art com aquella necessitat humana capaç de millorar la pròpia naturalesa.

L'aura dibuixada és el títol amb què es presenta aquesta temporada al públic barceloní. El títol no és gratuït, ja que la recerca de l'aura plàstica ha estat una de les tasques més dificultoses i recercades en els darrers segles.

És l'aura moderna amb el seu el resplendor magnètic la que cerca Dominica, però també l'aura mil·lenària aquesta constant en la nostra història de l'art, ja des de la Grècia clàssica, de trobar l'harmonia a través d'una geometria, que en la seva justa reflexió en pot resultar d'una gran densitat espiritual. ■ Albert Mercadé