



**L'artiste et
sa sculpture
"El Bùo" (le hibou)**

L'art solide de Dominica Sanchez

**La Galerie de la Gare expose une artiste venue
de Barcelone, à la fois peintre et sculpteur.
Découverte d'un talent catalan.**

Il y a d'abord une quarantaine de sous-verres alignés dans la grande salle de la Galerie de la Gare, des craies sur papier. Des dessins directs et affirmés, au trait sûr, aux couleurs tranchées, des noirs, des jaunes, des rouges. Des oeuvres à la fois structurées et aérées, où le blanc des fonds reste très présent, comme de grandes respirations. De cet alignement se dégage une impression forte, faite en même temps de souffle et de solidité.

Il y a ensuite sept statues de zinc, de tailles moyennes, disposées ça et là. Leurs formes sont semi-abstraites, elles évoquent les courbes de l'escargot (El

enceinte (Mujer esperando). Et l'on éprouve comme une évidence devant cette matière si douce à caresser, si tendre à l'oeil, avec ses arêtes effilées et ses rondeurs, ses reflets vieil argent. On se demande pourquoi toutes les sculptures ne sont pas toujours en zinc.

Et puis il y a Dominica Sanchez. On la voit et on comprend tout de suite que c'est l'artiste. Elle est à l'image de ses créations, elle a une forte présence. Elle correspond à son oeuvre. C'est une femme qui s'impose immédiatement par son rayonnement et une générosité intrinsèque inhérente à sa nature.

à Barcelone où elle a fait ses études de l'Ecole d'Art "Llotja" et au Centre International de Recherche Graphique. Depuis une quinzaine d'années, elle expose en Espagne, en Allemagne, à New York, au Maroc. Elle vient de recevoir le prix de la Fondation Pollock-Krasner pour l'Espagne. A Barcelone ses oeuvres sont présentées en permanence à la Galerie Maeght, un endroit prestigieux. Dominica Sanchez est une artiste dont le travail est à prendre en grande considération, une femme dont l'art solide fait du bien.

I.S.

*Galerie de la gare, Bonnieux.
90 75 91 29, de 14 h 30 à 19 h*