



Miércoles, 28 de octubre de 2015

Actualizada el: Martes, 27 de octubre de 2015 20:13

Hemeroteca | Publicidad | InfoENPUNTO - Contacto

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros

Madrid | Cataluña | Aragón | Com. Valenciana | Baleares | Murcia | Andalucía | Canarias | Extremadura | Castilla-La Mancha | Castilla León | Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco | La Rioja | Navarra | Internacional |

Aviso sobre el Uso de cookies: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecer contenidos de interés. Si continúa navegando entendemos que usted acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra Política de Privacidad y Cookies

Domingo, 20 de junio de 2010

TORROELLA DE MONTGRÍ (GERONA)

Dibujos y esculturas de Dominica Sánchez en Michael Dunev Art Projects

Enviar por email

Me gusta

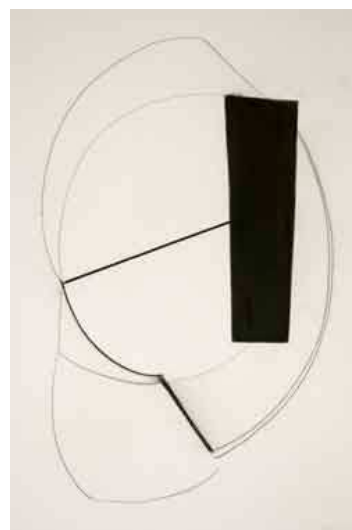
0

Twitter

0

G+

0



El dibujo llevó a Dominica Sánchez a descubrir las posibilidades de la tercera dimensión, empezando con formas de cartón que ella recorta y dobla hasta que le satisface el resultado. Es este mundo, dibujo y escultura, el que muestra durante el primer tramo de verano en el espacio de Michael Dunev Art Projects. Dibujos generalmente realizados sobre papel de grandes formatos, a veces manchados con pigmentos, en los que la creadora plasma visiones personales de un universo natural, marcadas por un diálogo ágil entre lo frágil o efímero y la musculatura del volumen.

En estas obras, con ligeras curvas pintadas a lápiz, y las densas y opacas geometrías que marcan sus dibujos, Dominica crea un espacio equilibrado que la crítica Maria Lluïsa Borrás descubrió como un "paisaje interior... una pintura que describe las emociones, las sensaciones, el estado de ánimo del pintor sin recurrir a la realidad y que, lejos de reproducir aquello que ven los ojos, se basa exclusivamente en elementos propiamente reflejados con la forma y la línea, la estructura y el color".

Dominica Sánchez dibuja, elabora sobre el papel o el cartón y llega a la materia metálica que manipula con pliegues, curvas y soldaduras, siguiendo el surco marcado por maestros como Jorge Oteiza, Nicholson o Julio González. Heredera de una larga tradición de

escultura constructivista, reivindica el uso de la talla y el modelado, logrando una abstracción austera y elegante expresada a escala íntima, y evocadora de una gran monumentalidad.

La exposición de Dominica Sánchez, en Torroella de Montgrí, Gerona, se clausurará el **10 de julio**.



AAA AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. El divisionismo sólo beneficia a las oligarquías dominantes
2. Antológica de Menchu Gal en el Instituto Cervantes de Roma
3. El Palacio Real de Madrid presenta la exposición Arte Contemporáneo en las Colecciones Reales
4. Theo Jansen lleva sus 'asombrosas criaturas' al Espacio Fundación Telefónica
5. Tras obras de restauración, el Palacio del Infante Don Luis se abre al público
6. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura 2015
7. XII Concurso de Pintura "Desideri Lombarte"
8. XV Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio"

La línea ininterrumpida. Picasso, Fin, Vilató, Xavier, en

-
9. el Museo Casa Natal
 10. Homenaje a Rafael Botí en el Centro Cultural Moncloa
-
-



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2015 • Todos los derechos reservados

