

[AJUNTAMENT VELL]

EXPOSICIÓ

Dominica Sánchez. Perfils d'ombra, dibuixos i escultures

16 JUNY A 3 SETEMBRE 2017

“Les seves escultures són una extensió d'aquest procés, convertit en tres dimensions, en el qual, cartró o planxa de ferro, supleixen al carbonet”

Fullet número 22
Juny 2017
Calella

“Uneix amb fluïdesa elements culturalment oposats com masculí i femení, treball intel·lectual i feines quotidianes, creació i labors casolanes...”



Perfils d'ombra

Gràcies a la llum, tots els cossos tenen ombra. Tant els que tenen vida com els que no en tenen i resten inerts. L'ombra els dibuixa i els transforma constantment. Crea un contrapunt que els apunala de forma canviant, com una dansa lenta i majestuosa. I també els pot fer desaparèixer del tot, com un eclipsi. Quan Dominica Sánchez dibuixa, és com si resseguís el perfil de l'ombra dels seus braços en moviment damunt del paper, amb gestos que generen volums indesxifrables i compactes. Formes que s'estenen en l'espai mitjançant línies estilitzades que les deslliuren de qualsevol pes. Volum i ombra es confonen en una sola cosa, en un joc de tensions i equilibri. Les seves escultures són una extensió d'aquest procés, convertit en tres dimensions, en el qual cartró o planxa de ferro supleixen el carbonet. I com que estan fetes d'ombra i de gest també són etèries, al marge del material. Tant els papers com els ferros, però, no són subsidiaris uns dels altres, sinó que funcionen de manera independent i autònoma, tal com han estat creats.

Hi ha artistes que cerquen assolir en l'obra el que els és contrari, com un neguit essencial per poder crear. Per uns, o unes, és la bellesa, per altres és just el contrari, el neguit necessari per sacsejar el tedi. Però també n'hi ha per als quals l'obra és una extensió fidel de la seva persona, com un autoretrat. I Dominica Sánchez n'és una. Dibuixa i escultura reflecteixen la seva personalitat, i respiren serenor i harmonia. Ella uneix amb fluïdesa elements culturalment –i erròniament– tan oposats com masculí i femení, treball intel·lectual i feines quotidianes, creació i labors casolanes, classicisme i art contemporani, i, també, complexitat i senzillesa, originalitat i referències, treball i diversió. I ho fa sense haver d'establir un discurs pretensions, ni amb afanys de transcendència, perquè l'obra, en silenci, li parla per ella mateixa.

Josep Casamartina i Parassols

Sala d'Exposicions

Plaça de l'Ajuntament nº 1
08370 Calella
T. 93 769 27 69

Horari d'hivern
(octubre - Setmana Santa)
De dimecres a dissabte,
de 17.00 a 20.00 h
Diumenges i festius,
d'11.00 a 14.00 h

Horari d'estiu
(Setmana Santa - setembre)
De dimarts a dissabte,
de 18.00 a 21.30 h
Diumenges i festius,
d'11.00 a 14.00 h

Entrada lliure

Properes Exposicions

Exposició del Concurs Humet-Saula.

16 setembre a 8 octubre 2017

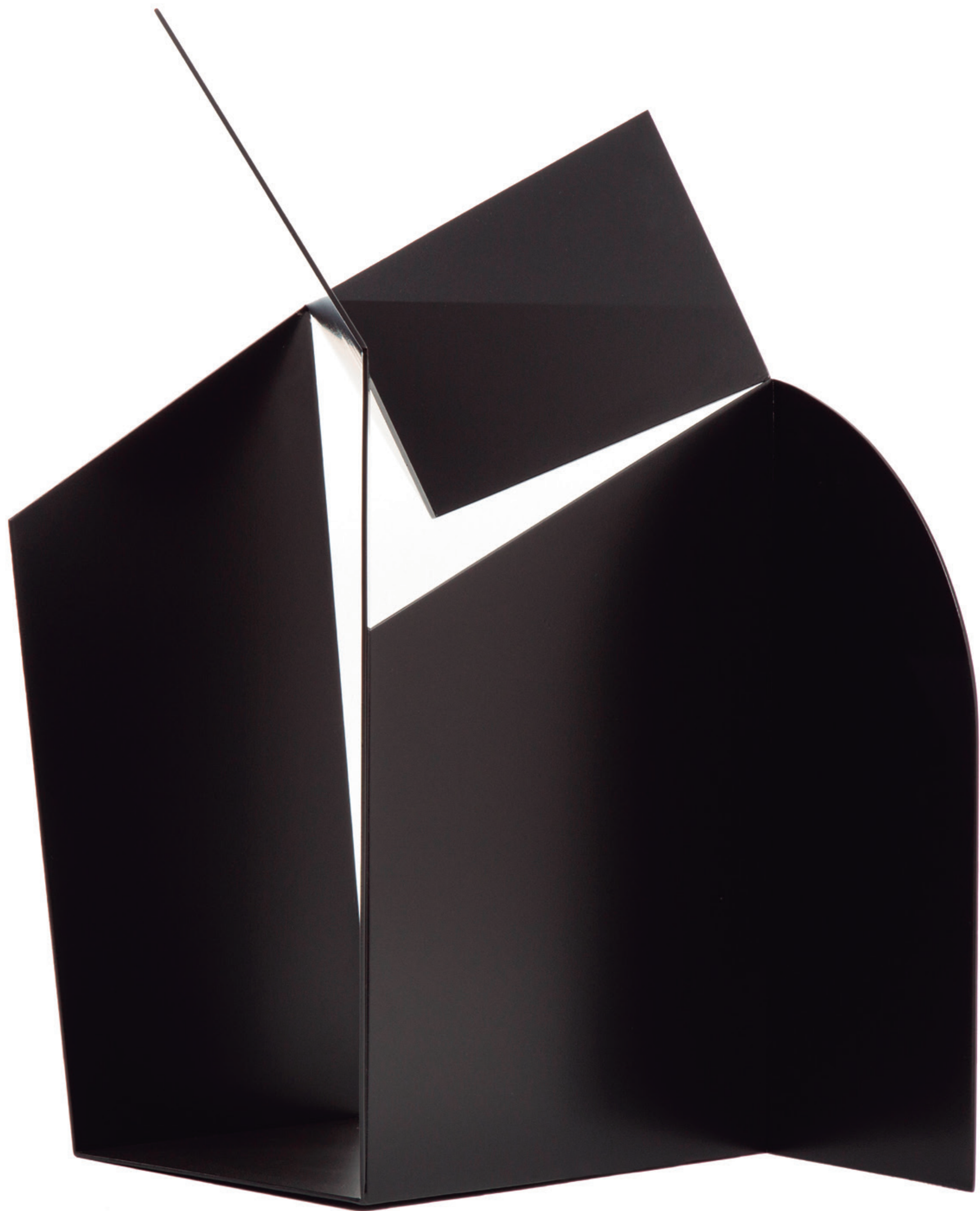
“Quan dibuixa,
és com si resseguís
el perfil de l'ombra
dels seus braços
en moviment
damunt del paper,
amb gestos que
generen volums”

Direcció d'art: Mireia Fabregas / Disseny Gràfic: Mireia Fabregas i Gràcia Tol / Maquetació: Gràcia Tol

Agraïments.

Text i commissariat, Josep Casamartina i Parassols
Fotògraf, Joan Maria Arenaza
al meu germà Antonio Sánchez
i a Francesc Malpesa





EXPOSICIÓ

Dominica Sánchez. Perfils d'ombra, dibuixos i escultures

16 JUNY A 3 SETEMBRE 2017

Ajuntament Vell de Calella



[AJUNTAMENTVELL]



Ajuntament
de Calella